

## HÍRCSOKOR

● **Putnoki nyár.** Nyárköszöntő kiállítás nyílik a putnoki Holló László Galériában ma délután 3 órakor. Az érdeklődők a miskolci Herman Ottó Múzeum (HOM) képzőművészeti gyűjteményéből láthatnak a nyarat idéző válogatást. A tárlatot Dr. Kárpáti László művészettörténész, a miskolci HOM Képzőművészeti osztályának vezetője nyitja meg.

● **Cigándi művésztanoncok.** A Cigándi Művésztanoda képzőművészeti tagozatának kiállítása nyílik ma délután 4 órakor a cigándi Nagy Dezső Múvelődési Ház Galériájában. Völgyi Antal és Barbócz Erzsébet tanítványainak tárlata június 8-ig tekinthető meg.

● **Szentmisével köszöntik.** Soóky István nyugalmazott középiskolai ének-zene tanár és egyházi karnagy 80. születésnapja tiszteletére szentmisét és hangversenyt rendeznek május 23-án, szerdán este fél 7-től a miskolci Mindszenti templomban. Az ünnepi misén köszöntőt mond Alakszainé dr. Oláh Annamária, Miskolc alpolgármestere.



## Négy nő képei a környezetünkért

Miskolc (ÉM) – Balláné Veress Aranka és lányai, Aranka, Renáta és Angéla tájképeiből, csendéleteiből Mozaik Földünkért címmel látható kiállítás Miskolcon, a Teleki Tehetséggondozó Kollégium Galériájában. A tárlat anyaga fontos céllal készült: környezetünk, a Föld veszélyeztettségére kívánják felhívni a közönség figyelmét az alkotók – ezért különösen jó helyszín a kollégium, hiszen lehetőség jelent a fiatalok szemléletének alakításában.

Boldogság, derű, elmélyülés, béke és a becses művészi rend fedezhető fel a képeken, a tárlat azt sugallja, legyünk befogadók a jóra – fogalmazott Tóth Tamás, a pedagógiai intézet munkatársa a kiállítás megnyitóján.

A Balla család munkáit nem először állították ki a Telekiben, a mostani meghívás előtt is láthatott már izelítőt festményeikből a közönség. A tárlat május 28-ig tekinthető meg.



## Fesztiváljáték jegyekért

Júniusban az opera fővárosa lesz Miskolc: első alkalommal rendezik meg a Bartók+Verdi Nemzetközi Operafesztivált a színházban. A rendezvényen Bartók összes színpadi művét és Verdi hat népszerű operáját bemutatják, nemzetközi szereposztásban.

Ebből az alkalomból a szervezők és az Észak-Magyarország közös játéka invitálja a zenét szerető és vállalkozó kedvű olvasókat. A következő hetekben minden pénteken újabb feladványokat közlünk, a helyes megfejtők között jegyeket sorsolnak ki a fesztivál előadásaira.

### 1. forduló

**Sorolja fel Bartók Béla színpadi műveit!**

A választ május 22-ig kell a Miskolci Nemzeti Színház címére elküldeni (3525 Miskolc, Széchenyi u. 23.) vagy a színház jegyirodájában elhelyezett ládába bedobni.

A helyes megfejtők között 2 db belépőt sorsolnak ki a fesztiválnyitó előadásra.

# A prózaíró színházi „mennybemenetele”

Márai Sándor-premierrel zárja az évadot a miskolci Kamaraszínház

MIKITA GÁBOR

**Miskolc (ÉM) – A csöndre, a finom pillanatok kibontására figyelő, higgadtabb előadás készül a Kamaraszínházban – vallja Tasnádi Csaba rendező Márai Sándor Kaland című drámájának miskolci bemutatójáról.**

A szezon elején még a szerző másik drámáját, A kassai polgárokat hirdette meg a színház, végül váratlan egyeztetési problémák miatt esett a választás egy másik Márai-műre. A közönség azonban így sem jár rosszul, hiszen a magyar színház egyik legnagyobb prózai sikeréről van szó: az 1940-ben bemutatott Kaland című dráma csak az első szezonban 254 előadást ért meg, a következő évadban pedig eljutott 351 előadásig.

– Döbbenetesen nagy szám ez – gondolkozik el a hajdani sikeren Tasnádi Csaba. – Márai mennybement, a kritika és a közönség egyaránt hozsannázott. Bizonyára közrejátszott a fogadtatásban, hogy ünnepelt prózaíró volt, miként hatalmas nimbusza volt a színészeknek, Jávor Pálnak, Rajnai Gábornak, Tótkés Annának is. S a kulcsfontosságú szerephez jutó röntgengép szerepeltetése is különlegesség volt a maga idején, akárcsak a krimi-szerű dramaturgia.

A hajdani siker azért is meglepő, mert ez volt Márai első színdarabja. Az anekdota szerint az író felcsattant, amikor egy munkatársa a Pesti Hírlapnál felvetette a színdarabírás



Tasnádi Csaba instrukciója Földi Lászlónak és Bálint Andrásnak

Fotó: Dobos Klára

gondolatát: – Kikérem magamnak! Én mindig tisztességes ember voltam!

Végül a Nemzeti Színház felkérésére fogott a drámaírásához. A mű első változata 250 gépelt oldal volt, s amikor a színház dramaturgia visszaadta a példányt, hogy húzza meg a felére, inkább újraírta a drámát. Ám ez a végleges változat is túl hosszú és nehézkes mai szemmel nézve.

– Márai drámai munkái közül ez a legjobban sikerült, de ezen is érződik, hogy alapvetően prózaíró szerző írta. Képtelenség eredeti formájában színrevinni, annyira eljárt az idő az ilyen típusú színdarab felett. De a benne rejlő gondolatok, kérdések az el-

múlásról, halálról megkerülhetetlenek, kortól függetlenül foglalkoztatják a nézőt. Ezért a 132 oldal szövegből Hársing Hilda dramaturggal egy 68 oldalas változatot készítettünk. Állítom, nem sérült Márai szellemisége, stílusa – egyetlen egy vendég-szót be nem írtunk –, de sokkal beszélhetőbb, a mai fül számára természetesebb lett a szöveg, és sokkal sürűbbé vált így a darab. Ez nem jelent radikálisan szerzőellenes megoldást. Tisztelem az író tisztelőit – nem kell tartaniuk attól, hogy Márai ellenében bármi is történne az előadásban. Ugyanakkor azon vagyunk, hogy aki Márait nem mint legendát ismeri, az is „élő”

szervezőnek tudja elkönyvelni a látottak alapján.

Az előadás főszerepében Bálint Andrást láthatja a közönség, aki Kádár Péter orvostanár

„.....  
Azon vagyunk,  
hogy aki Márait nem  
mint legendát ismeri,  
az is „élő” szervezőnek  
tudja elkönyvelni.  
.....”

szerepében lép színre. Partnerei Kovács Vanda, Fandl Ferenc, Pásztor Edina, Földi László, Molnár Sándor Tamás és Tari Teri. A premier május 25-én, pénteken este lesz.

# Az Egressy muzsikuskainak tavaszi sikerei

**Miskolc (ÉM – DK) – A zeneiskolák zongorista, furulyás és énekes növendékei a közel-múltban mérték össze tudásukat országos versenyeken.**

A zongoristák versenyének április elején, Nyíregyházán megrendezett döntőjébe mintegy 70 gyerek jutott be. Megyénket csak a miskolci Egressy Béni Zeneiskola növendékei képviselték – de mindjárt öten! Mint Bócz Sándor, az iskola igazgatója elmondta, a mérce nagyon magasban van, szín-

te szakiskolai teljesítményt kell nyújtaniuk a jó helyezést elérőknek. S a siker titka, hogy ott, abban a pillanatban sikerül-e az életkorukat meghaladó koncentráció. Az egyik esélyes miskolci kislány például az egyik darabnál teljesen leblokkolt, s bár a következő nagyon szépen játszott, az már kevés volt a helyezéshöz. A 2. korcsoportban Salai Szabolcs (dr. Kigyóssy Komoróczy Zsuzsa növendéke), a 3.-ban Durda Melinda (Állné Szabó Klára növendéke) különdíjat kapott, a 4.

korcsoportban Lódár Lilla 3. lett, és még különdíjat is kapott. Tanára, Bacsa Tiborné munkáját pedagógiai díjjal is jutalmazták.

A furulyások országos versenyét Budapesten rendezték meg, két tanárnő négy növendéke került az Egressyből a döntőbe, s nyújtott nagyon jó teljesítményt. Szabóné Biró Klára mindhárom növendéke díjazott lett: saját korcsoportjában egyaránt 2. helyezést ért el Rostás Édua, Zubay Eszter és Mitru Tímea is. Tanáruk pedagógiai díjat ka-

pott, kísérőjük, B. Csermely Zsuzsanna pedig kísérői díjat.

A Balassagyarmaton megrendezett énektalálkozó is visszatekintően jól szerepelnek az egressy gyerekek. Most Szűcs Ivett kapott nívódíjat, Györgyné Szívós Mária tanári, Balogné Vigh Mariann pedig kísérői díjat.

Az Éneklő Ifjúság hangversenyen az iskola énekkara szerepelt kitűnően: a dr. Farkasné Sajó Márta és Murvainé Bodnár Ildikó karnagyok vezette kórus Arany diplomát vehetett át.

# Megvalósult álom a csipkeszoba

Tizedszer rendezik meg az Edelényi hetet a Borsodi Tájházban

**Edelény (ÉM – PB) – Hagyományosan május harmadik hetében tartják meg az Edelényi hét nevet viselő programsorozatot. A programok jelentős részének a Borsodi Tájház ad otthont, amely – akárcsak az Edelényi hét – idén májusban ünnepli tízéves fennállását.**

Idén május 20–27. között zajlik az Edelényi hét rendezvénysorozata, amelynek egyik fő helyszíne a Borsodi Tájház. Az esemény így szorosan kötődik a tájházhöz. Ebben az évben pedig mindkettő jubilál: tízéves fennállását ünnepli.

– 1991-ben rendeztünk először Edelényi hetet, az akkori, Hadobás Pál vezette ifjúsági ház kezdeményezésére. Az alapvető cél az volt, hogy a város művelődési intézményeit, csoportjait, népi- és képzőművészeti értékeit bemutassuk a lakosságnak – emlékezett vissza Laki-Lukács László helytörténész, a Borsodi Tájház vezetője. – Úgy tűnik, eredménnyel jártunk, az Edelényi hetek fellendítették a tájház látogatottságát, egyre többen ismerik a funkcióját és így egyre több magánszemély felajánlása is gyarapítja a múzeum anyagát. Sok iskolával szorosabbá vált

a kapcsolatunk, elmondhatjuk, hogy tíz év alatt sikerült egy „élő” múzeumot létrehozniunk.

Fontos szerepet kapnak a „hét” programjában a képzőművészeti kiállítások, a könyvtárban tartott könyvbemutatók, író-olvasó találkozók. A városi intézmények közül például a Borsodi Általános Iskola mindig ezen a „héten” rendezi meg kulturális bemutatóját, az edelényi zenei csoportok szintén aktív résztvevői a programoknak. Május harmadik hetében újabb és újabb kézműves műhelyeket nyitnak a tájházban. Folyamatosan jelen

van a programok között az úgynevezett „csúrbál” (táncházt, nosztalgia) és gasztronómiai érdekességek bemutatása is.

– Sok program az elmúlt tíz év során hagyományává vált, amihez mindig hozzáadunk valami újdonságot – mondta a helytörténész. – Idén két különlegességgel szolgál a rendezvény: textilházat hoztunk létre a tájházban csipkeszobával, népi szöttekkel és vászonhímzésekkel, melyek a Kachelmann textilgyűjteményből származnak és honfoglalás kori jurtasátrat állítunk fel a Borsodi földvárban.



Minden tavasszal befűtik a tájház kemencéit is

Fotó: Vajda János

## A nyereg története

**Ózd (ÉM) – A magyar nyereg fejlődése címmel nyílt kiállítás tegnap Ózdon, az Általános Művelődési Központ galériájában. A két alkotó, Tamás Antal és Cseszeg Ágnes bőrművesek a tárlattal László Gyula emléke előtt tisztelegnek. A kiállítást Tóth Géza karcolt cserépedényei, Biró László kéregedényei és Zsámbok Péter grafikai díszítik.**

## Tea a riporterrel és az operaénekesrel

**Miskolc (ÉM) – Újra teadélután rendeznek a miskolci Földes Ferenc Gimnáziumban május 21-én, hétfőn délután 4 óráig. A vendég most Lódi György, televíziós riporter, szerkesztő, egykori földesista és Eperjesi Erika operaénekesnő lesz.**

A közönség valószínűleg emlékszik, az előző teadélutánokra Koncz Gábert illetve Lukács Sándort hívta meg a gimnázium régi diákja, dr. Emődi Gyula és Veres Pál igazgató. A teázás koreográfia most is hasonló lesz: így most az operaénekesnő énekel – Varga Zsuzsa zongoraművész kíséretében – a riporter pedig beszél, majd beszélgetnek a közönséggel.